

TIMBALES

A All<sup>o</sup>

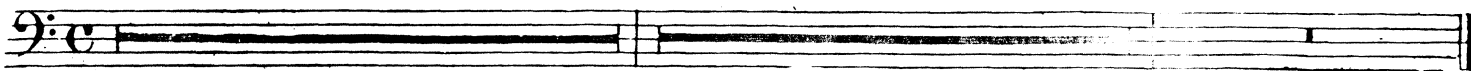
15

B

15

6

9



BACCHANALE

C. Saint-Saëns

Timbales Hautb. *All. mod<sup>to</sup>* 33 **A** Castagnettes. Timb. 40 *p*

MI-RÉ-LA DANSE *cadenza ad libitum* *silenzio.*

43 *cresc*

54 *vous*

61 *p* *leggeramente.* **B** 1

71 *p*

80 5 6 7 8

92 9 10 11 12 **B'**

101 13 14 15 16 17

110 Fl. 18 19 20 **21**

118 **C** 31 **D** 44 *Doppio più lento* 233 **E** 7 245 *Tempo 1<sup>o</sup>* Basses. 14

149 **F** Timb. 181 20 (Fl.)

160 *cresc*

161 *p* *cresc*

TIMBALES.

271 *F'* 1 2 5

279 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 (17) 18 *f*

*F* *ff*

294 305 317 *ff*

318 6 *Vous* *G* 1 *di più in più animato.* 2

331 5 4 5 6 *(10) Timb. 328*

339 7 8 9 10

347 11 12 13 14 15 *più f*

355 15 16 (17)

*Vous*

362 18

372 16th *segue.*

384 *Maestoso.* 5 *Changez en M<sup>b</sup> S<sup>b</sup> et SOL. All<sup>o</sup> non troppo.* 10 *G<sup>l</sup> Prêtre* 12

SCÈNE III. *fin* Dalila! Par tes soins